

Comunicación sobre Artesanía y Arte Popular

El larguísimo período franquista abortó toda iniciativa de los pueblos de España en favor de una auténtica recuperación de la artesanía y las artes populares y demostró, en éste como en otros campos culturales, su absoluto desprecio por cuantas iniciativas de recuperación del alma del pueblo se han intentado desde la base, lo cual ha producido el inquietante colapso en el mundo artesanal al que estamos asistiendo.

Hemos visto desaparecer docenas y docenas de talleres en todas sus facetas : alfarería, bordados, cerámica, forja, talla, etc.

Muchos de los que se han salvado de la catástrofe han sufrido transformaciones aberrantes en sus creaciones, impuestas muchas veces, no por el consumidor e por el propio artesano, si no por el Estado, condicionando así la transmisión y el normal desarrollo de la cultura popular que, de ese modo, desaparece como tal y es sustituida por una sub-cultura consumista dirigida por unos intereses ajenos al alma del pueblo que, ignorante de su suerte, ha perdido su identidad.

El ejemplo de "promoción" estatal podemos identificarlo con la llamada "Fundación Generalísimo", que dedica sus magníficas instalaciones y la creatividad de sus artesanos a la fabricación de : Alfombras persas, muebles ingleses, cerámicas chinas, etc. etc. etc., en un lamentable espectáculo de impotencia creadora. En la hora actual estamos asistiendo, impasibles, a la agonía de ésta entrañable parcela cultural: su recuperación no puede venir de quienes han provocado ésta catástrofe, sino de quienes han soportado éste abandono: los propios artesanos.

La creatividad está siendo utilizada para dar belleza y justificar la explotación de hombre por el hombre, y éste es un punto en el que debemos insistir: el artesano y el artista creador deben sentirse pueblo y saberse depositarios de unos valores culturales que le pertenecen en tanto en cuanto los revierte, los comparte con toda la sociedad.

Recogemos y las hacemos nuestras, las opiniones que sobre la cultura exponía en el número 679 de Tránsito, Ramón Gubern:

" La Única respuesta rigurosamente democrática a los problemas de la cultura popular, deben producirse mediante el control de los medios de producción y de difusión cultural por las clases populares, situación que exige una previa mutación estructural en la relaciones de clase".

Concientes de la magnitud del reto, pero con la fuerza que da la razón, nos proponemos trabajar y extendemos la invitación a todos los españoles a quienes preocupe el tema, sobre los siguientes puntos :

A - Hacer una crítica sobre la política del régimen franquista respecto a la artesanía y las artes populares consideradas como expresión cultural de un pueblo.

B - Estudios comparativos sobre la corrupción del lenguaje cultural en sus expresiones artesanales.

C - Informe-Denuncia sobre la promoción y protección estatal de artesanías plagiadas e inauténticas.

La Comisión de Arte y Cultura de la Junta Democrática propugna una recuperación de las Artes Populares y estima que para llevarla a cabo se debe trabajar sobre los siguientes puntos:

- 1 - Estudio realista del panorama artesanal en la España de hoy.
- 2 - Propiciar un acercamiento entre los artesanos y los artistas plásticos encaminados a lograr una estrecha colaboración.
- 3 - Exigir medidas de eficaz protección a los pequeños y medianos talleres de artesanía con suficiente interés cultural.
- 4 - Creación de talleres artesanos donde los profesionales reciban una orientación estética y cultural que los capacite eficazmente para un mejor desarrollo en su trabajo y se les informe sobre sus derechos.
- 5 - Creación de Museos del Pueblo en los núcleos urbanos y estimular la instalación de Museos locales de artesanía.
- 6 - Creación de comisiones de trabajo formadas por artesanos que estudien y recopilen las necesidades del sector.
- 7 - Celebración de Asambleas Libres donde los profesionales del Arte y la Artesanía puedan manifestarse exponer sus peticiones.
- 8 - Elecciones Libres y Democráticas entre los profesionales para designar a las personas que las representen.
- 9 - Cese inmediato de los cargos políticos con responsabilidad en el gobierno en manos de personas con escaso o ningún conocimiento de los problemas del sector sobre el que gobiernan.

Madrid 10 de febrero de 1976