

# A las diez de esta noche comienzan los cortes en el suministro de agua

## Queda prohibido el consumo hasta las seis de la mañana

Sevilla. S.L.

Hoy a las diez de la noche comenzarán los cortes de agua en los domicilios, que se mantendrán hasta las seis de la madrugada. El Ayuntamiento ha decidido que en los pisos sean los presidentes de las respectivas comunidades los que se responsabilicen de cerrar las llaves de paso durante el tiempo en el que está prohibido el consumo. Esa decisión del alcalde ha hecho que el malestar crezca entre algunos de esos presidentes que tendrán que levantarse de madrugada para dar el agua.

Esta noche comienzan los cortes de agua en los domicilios sevillanos. Tal y como anunciara el pasado jueves la delegada de Medio ambiente y vicepresidenta de Emasesa, Carmen Diz, desde las diez de la noche y hasta las seis de la madrugada, a partir de ahora y hasta que la situación de los pantanos no varíe, está prohibido el consumo de agua. Dicha medida se unen a las restricciones que ya estaban en vigor y que incluían la prohibición de regar jardines, baldear, llenar piscinas o lavar vehículos fuera de los establecimientos autorizados. Según un bando emitido por el alcalde, Alejandro Rojas-Marcos, desde hoy 1 de diciembre, Emasesa está facultada a reducir la presión del agua en la cabecera de la red desde las diez de la noche a las seis de la mañana.



Carmen Diz

De las nuevas medidas que hoy entran en vigor, quedan excluidas las industrias para su proceso productivo, los centros sanitarios y los establecimientos singulares que se autoricen expresamente por razones de interés público.

### Aljibes

En las viviendas queda expresamente prohibido utilizar agua, aunque ésta esté almacenada en aljibes o depósitos. Para ello tendrá que cerrarse la llave de paso situada inmediatamente después del contador, así como desconectar los grupos de presión y las llaves de paso de salida de los depósitos. El bando establece además que del cumplimiento de esas medidas serán responsable, en las viviendas unifamiliares, el usuario y en las colectivas el presidente de la comunidad.

No sólo será Sevilla capital el núcleo urbano afectado por las restricciones de agua. Todos los municipios a los que Emasesa y Aljarafe abastece, que totalizan treinta y ocho localidades donde viven un millón trescientos mil habitantes, deberán acatar las medidas.

Precisamente para que esa normativa se cumpla, representantes de Emasesa y de la Policía Local inspeccionarán los grupos de presión. Durante la presentación de las medidas, el gerente de Emasesa, José Luís Prats, señaló que el cumplimiento del bando será posible siguiendo las medidas que ya se adoptaron durante la sequía padecida en 1983, con una brigada de la empresa de agua que, dotada de los medios técnicos oportunos, recorrerá las calle y determinará si en las horas señaladas entra agua en las acometidas.

Las sanciones que se impondrán por el incumplimiento de la normativa, serán de veinticinco mil pesetas, sin que ello, implique que

el Ayuntamiento no pueda doptar otras medidas si, reiteradamente, se incurre en el incumplimiento. Con las nuevas restricciones, además de la prohibición de enlazar las redes del abastecimiento público con las de pozo o usar agua que proceda de ellos, se pretende, según Carmen Diz, reducir el consumo en un veinticinco por ciento. La delegada de Medio Ambiente, Parques y Jardines, resaltó que si finalmente se ha optado por adoptar estas nuevas medidas ha sido por la situación crítica en la que se encuentran los pantanos, cuyas reservas no sobrepasan los treinta hectómetros cúbicos.

Hasta ahora, las reservas se han mantenido gracias al funcionamiento de la toma de emergencia que ha supuesto más de veintinueve millones de metros cúbicos de agua en reserva. La segunda toma de emergencia entrará en funcionamiento en los próximos días, lo que permitirá que diariamente se cuenten con otros doscientos mil metros cúbicos.

### Cala

Los pantanos que abastecen a Sevilla se encuentran en la actualidad al ocho por ciento de su capacidad. Sin embargo, y ante la crítica situación, aún se cuenta con el de Cala, que está al treinta por ciento. El gerente de Emasesa señaló que la situación que se atraviesa está provocada por una sequía especialmente larga, lo que ha llevado al Ayuntamiento no sólo a promover el ahorro sino a poner en marcha dispositivos que permitan contar con agua del río.

Los responsables de Emasesa destacaron que si con las restricciones que ya estaban en vigor se pudo alcanzar un ahorro del quince por ciento menos en el consumo, como estaba previsto, con las normas que hoy comienzan, se llegará al veinticinco por ciento. Ello significa que las reservas pueden alargarse más de los tres meses con los que hasta ahora se cuenta. También se estudia la posibilidad de desembalsar agua de los pantanos del Huéznar y el Pintado, por parte de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, lo que implicaría una reserva cercana a los cuarenta y tres hectómetros cúbicos. Así se tendría agua hasta el mes de mayo.

Aunque desde hace meses, los sevillanos están consumiendo agua procedente del río, convenientemente tratada, los responsables de Emasesa han resaltado en reiteradas ocasiones la óptima calidad del agua que se bebe en la capital y en la provincia. Igualmente han justificado el extraño sabor que el agua tiene con la mayor dureza de ésta, aunque ello no entrañe peligro alguno.

Además de prohibir el consumo de diez de la noche a seis de la mañana, periodo de tiempo en el que se reducirá la presión del agua, Emasesa ha emprendido una campaña para dar a conocer las medidas que un susuario puede adoptar y con ellas evitar el despilfarro. En esa campaña se difundirán veinte mil carteles bajo el lema «ahorre agua».

### De perfil

## FRANCISCO CORTIJO

El cartel anunciador de las próximas Fiestas de Primavera de Sevilla, que se presentó la semana pasada, incluye la novedad de que ha sido diseñado por ordenador. Francisco Cortijo, pintor sevillano, ha sido el encargado de llevarlo a efecto. Quizá, para muchos suene algo raro el que un cartel, una pintura en definitiva, pueda ser diseñada por ordenador. Es el propio autor de la obra quien aclara este curioso hecho. «Llevo bastante tiempo diseñando carteles por ordenador, y la verdad es que cuando me encargaron el de las Fiestas de Primavera de Sevilla, quise también hacerlo por ordenador. A lo mejor, es cierto, parece algo atípico, pero le puedo decir que una vez impreso, no se diferencia nada del que está pintado al óleo».



— ¿Se puede hablar de falta de personalidad a la hora de diseñarlo por ordenador?

— Eso depende de la persona que lo haga. Ya le digo, llevo mucho tiempo trabajando con ordenadores y en mi caso es el hombre el que domina a la máquina, no al revés. Por tanto, he intentado imprimirle mi personalidad, como si se tratase de una obra pintada con pinceles. Además, así es como va a quedar cuando lo vean.

— ¿Le resultó difícil escoger el tema del cartel?

— No. Prueba de lo que le digo es que presenté en su momento quince carteles distintos, para que desde el propio Ayuntamiento eligiesen el que más les gustase. Hombre, a lo mejor yo hubiese elegido otro en vez del que ha salido, pero de los quince presentados, todos son de mi agrado. Es decir, que no me avergüenzo de ninguno de ellos.

— Usted es una persona que lleva muchos años fuera de Sevilla. ¿Es este cartel un reencuentro con su tierra?

— Qué duda cabe que para un pintor sevillano, una de las cosas más grandes es pintar un cartel que represente las fiestas de su ciudad. Yo, desde pequeño, tuve siempre una ilusión tremenda por pintar este cartel. Por lo que respecta a ese reencuentro que dice, pues sí, puede ser mi reencuentro con esta tierra a nivel profesional. Porque aunque esté impartiendo clases en Madrid, tengo mi casa en Alcalá de Guadaíra y allí voy todos los fines de semana.

Francisco Cortijo no cree que un diseño así pueda sentar precedentes. «Sevilla para estas cosas es muy tradicional, y spongo que el del año que viene lo pintarán a óleo. A mí me gustaría, no obstante, que se hiciese una exposición con los quince diskettes, para así explicar cómo es el proceso de diseño. Parecía que el Ayuntamiento estaba por la labor en un principio, pero de momento se ha congelado la idea».

Fernando CARRASCO