

José Soto: «He vuelto tras 40 años y no sé si seguiré pintando»

► El artista sevillano inaugura en la Caja China su segunda exposición en este 2012

MARTA CARRASCO
SEVILLA

José Soto (Sevilla, 1934), llevaba casi cuarenta años retirado de la pintura. Su retiro voluntario fue roto el pasado mes de mayo cuando el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo inauguró «Campos de color», una exposición con obra nueva. Y, como la racha sigue, Soto inaugura de nuevo, en esta ocasión en la galería la Caja China, con una muestra titulada «Pintura reciente. ¿quien teme al rojo y al amarillo?».

Sus obras han sido perseguidas casi como incunables. Tener un «soto», era un tesoro porque, como él mismo confiesa, «desde el año 74 no pintaba. Y la pregunta del millón es porqué. Tampoco lo sé muy bien. La cuestión es que me quedé primero sin estudio. Lo compartía con Carmen Laffón y Fernando Zobel y se cerró. Y por otra parte, no pude hacer lo que ahora he hecho, grandes formatos por ver si funcionaban y lo han hecho; y luego porque me parecía que mi obra estaba concluida debido a los poquísimos elementos que utilicé y sigo utilizando. Después me metí más de lleno en la enseñanza y en el montaje de exposiciones».

Dice que no fue un «desgarro» dejar de pintar, pero siguió en contacto permanente con el mundo de la pintura,



José Soto, en la inauguración de su nueva exposición situada en la Galería La Caja China

VANESSA GÓMEZ

«pero desde hace 40 años no había hecho ni siquiera un boceto, no cogí un pincel. Yo estaba convencido de que no iba a pintar más y mira, sí. La verdad es que si no pintara más, me quedaría ya satisfecho. No, no sé si seguiré pintando. Tengo planteados algunos dibujos en papel».

Volver a los 77

La ocasión de volver le ha llegado a los 77 años, y dice que ha sido algo «natu-

ral», «a finales del año pasado volví a coger los pinceles y fue algo natural. Me ofrecieron un estudio donde trabajo junto a los pintores Pepe Barragán y Manolo Salinas». Confiesa que lo primero que hizo fue, «comprarme un babi», y luego encargó materiales, «nuevos para mí. He pintado lienzo sobre madera, algo que nunca había usado. Antes utilizaba el papel sobre tabla».

José Soto es un pintor que trabaja en posición horizontal y sobre superficies

rígidas, «con la pinceladas siempre de arriba a abajo, como una especie de majado. En la Caja China se expone el primer cuadro que he hecho tras cuarenta años».

Tuvo su primer estudio en la azotea del antiguo cine San Vicente, donde también trabajó Paco Cortijo. «Siempre he hecho mi vida rodeado de pintores y he colgado muchas exposiciones». Reclamado por instituciones y particulares para los montajes expositivos, José Soto tiene una máxima para este trabajo: «el secreto es el orden, la limpieza y que haya grandes vacíos, que no nada interrumpa la visión de la pintura».

Una etapa prodigiosa

Soto recuerda con enorme cariño la década de los sesenta y setenta. «Trabajar con Fernando Zobel y con Carmen Laffón fue estupendo, y luego con los pintores que estábamos en la galería de Juana Mordó, Jaime Burguillos, Antonio Saura, Feito, Gerardo Rueda, Semper, gente muy comprometida, algo que en aquellos años no era fácil».

Según Soto, esa época en Sevilla, «fue maravillosa. La casa de Carmen Laffón e Ignacio Vázquez Parladé era un ateneo por donde pasaba mucha gente interesante y se hablaba de todo. Eran años políticamente duros. Por el estudio de Carmen y Zobel empezaron a venir arquitectos en formación y artistas que nos traían una vitalidad fantástica. Eran Gerardo Delgado, Sierra, Suárez y aquellos dos niños, tenían 15 años, Quico Rivas y Juan Manuel Bonet, cuya fascinación por el arte no he vuelto a conocer. Todos ellos nos sacudieron por dentro», afirma.

Galería La Caja China. c/ General Castaños, 30. Lunes de 18 a 21. Martes a Viernes de 10:30 a 13:30 y de 18 a 21. Sábado de 11 a 14 h.

Producción por Feld Entertainment!

Disney Live!

LA MAGIA DE MICKEY

¡UNA EXPERIENCIA DISNEY EN VIVO!

11 al 14 Octubre

CENTRO DEPORTIVO SAN PABLO

VENTA DE ENTRADAS **proactiv.es**

VENTA DE ENTRADAS **902 400 222** El Corte Inglés

www.elcorteingles.es

ENTRADAS DESDE 9,50* EUROS

*Costos de gestión no incluidos. Hasta fin de existencias.

Ver vídeo

Media Partners: **SEI ABC**

Magia y premios en: **f DisneyLiveEspana**

disneylive.es