

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
 "En CAAC se trabaja en colaboración y como promotor de la cultura del territorio y del patrimonio de una institución..."

PRINCIPAL ENLACES CONTACTO SEVILLA JOVEN 2012 MAPA WEB

BETA 2012 V15

www.losclaveles.info SEV-12

PORTAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO SOBRE PINTURA, ARTE Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA SEVILLANA Y ANDALUZA EN EL CONTEXTO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

LOS CLAVELES '08 un proyecto en colaboración con

PRINCIPAL ▶ CONTENIDOS [+] ▶ TODAS LAS SECCIONES ▶ HISTORICO LOCAL/NACIONAL ▶ AÑOS 80

PRINCIPAL

PRESENTACION [+]

CONTENIDOS [+]

SEVILLA JOVEN 00-12 [+]

ANDALUCIA NIP 00-12

SEVILLA NIP 00-12

NACIONAL 00-12

HISTORICO AÑOS 70-80-90.

MUESTRA'08

ARCHIVO VIDEO

TEXTOS

DESCARGAS

BUSCAR INFO

NEWSLETTER

RSS SINDICACIÓN

Buscador JAVA

Buscar...

ALL|0-9|A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z

TODAS LAS SECCIONES ▶ HISTORICO LOCAL/NACIONAL ▶ AÑOS 80

LOS ARTISTAS PLÁSTICOS ANDALUCES DE AHORA ANALIZAN SU PASADO Y SU PORVENIR Y OFRECEN TRES COLECTIVAS

Escrito por extraído de www.elpais.es EDUARDO CASTRO
 martes, 26 de octubre de 1982



Con la exposición al público de tres muestras colectivas de pintura, escultura y grabado, y después de cinco meses de trabajo, con celebración de numerosas reuniones sectorizadas, se ha desarrollado en Granada un *Encuentro de artistas plásticos andaluces*, organizado por la Dirección General de Promoción Cultural de la Junta de Andalucía. Los propios interesados analizaron los problemas del sector, como mejores conocedores del tema en profundidad. En este encuentro de artistas se establecieron alternativas de promoción de las artes plásticas dentro y fuera de Andalucía, que han sido ofrecidas a la Consejería de Cultura de la Junta para su asunción.

En paralelo a una necesaria labor de difusión del patrimonio cultural andaluz, con este encuentro de artistas plásticos se perseguía, en palabras del director general de Promoción Cultural, Francisco Ramírez, una toma de contacto oficial con los distintos sectores de las artes plásticas, así como de éstos entre sí, como paso imprescindible "para la eficacia de una acción institucional encaminada hacia la democracia cultural". Uno de los objetivos perseguidos por los organizadores de la reunión era el de establecer el censo de las artes plásticas en Andalucía, donde hasta ahora se han registrado ya más de 1.200 artistas en las ocho provincias. De éstos, se han seleccionado 138, repartidos entre las tres especialidades (veintitrés escultores, 68 grabadores y 63 pintores), con un total de 154 obras escogidas, pues algunos están representados en más de una especialidad. Las muestras se exponen en el Corral del Carbón (escultura), Palacio de la Madraza (grabado) y Centro Cultural Manuel de Falla (pintura), y permanecerán abiertas al público hasta el próximo 10 de noviembre.

Rafael Alberti, José Aguilera, Cayetano Anibal, Enrique Brinkmann, José Caballero, Francisco Cortijo, José Guerrero, Francisco Izquierdo, Carmen Laffon, Manuel Maldonado, Paricho Ortuño, Francisco Peinado, Manuel Rivera, Miguel Rodríguez-Acosta y Juan Vida son algunos de los más conocidos e importantes artistas presentes en la triple muestra.

La selección de las obras exhibidas, realizada a lo largo de los cinco meses de preparación del encuentro, corrió a cargo de un jurado compuesto por ocho coordinadores provinciales, el comisario de la exposición (el pintor sevillano Francisco Molina) y el propio director general de Promoción Cultural de Andalucía, en cuya opinión la exposición representa "un panorama bastante completo de lo que se ha hecho y hasta dónde se ha llegado en el campo de las artes plásticas andaluzas en los últimos cincuenta años".

Una representación proporcional y solidaria de las provincias que poseen en el mayor número de artistas (Granada y Sevilla), respecto a las restantes, la no aceptación del arte convencional y academista y la búsqueda del máximo de homogeneidad -dentro de lo heterogénea que, lógicamente, resulta una muestra colectiva como ésta- han sido los criterios básicos de selección tenidos en cuenta por los responsables de la triple exposición. Esta iniciativa supone, por otro lado, la experiencia más importante realizada hasta el momento en materia de artes plásticas en Andalucía.

Como complemento de la exposición, que durante la primavera se presentará en Madrid, el País Vasco, Barcelona y París, se está preparando en estos momentos un catálogo-libro en el que se incluirá un análisis histórico estructural de las artes plásticas andaluzas en general y análisis independientes de cada una de las ocho provincias en particular. El libro llevará 150 ilustraciones en color y cincuenta en blanco y negro, con biografías resumidas de los doscientos artistas firmantes de las obras reproducidas, en cuya selección se trabaja en la actualidad. Una última parte de será el censo completo de artistas plásticos andaluces, cuyo número se eleve a 1.500.

EDUARDO CASTRO - Granada - 26/10/1982
 WWW.ELPAIS.ES



Artículos Relacionados

- ALREDEDOR DE PÉREZ AGUILERA "LA PRIMERA PROMOCIÓN 1950-1960"
- ANDALUCÍA REVISAS SU MODERNIDAD. (CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO)
- PUENTES A LA ABSTRACCIÓN. 50 AÑOS DEL GRUPO EL PASO
- EXPOSICIÓN DE CUARENTA ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS ANDALUCES A BENEFICIO DE AUTISMO SEVILLA
- GERARDO DELGADO E IGNACIO TOVAR, DOS PINTORES A LA SOMBRA ARTÍSTICA DE SEVILLA
- EL CAAC REÚNE OBRAS DE BACON, ESPALIÚ, PÉREZ VILLALTA, GORDILLO Y PALAZUELO EN UNA MUESTRA
- CARMEN LAFFÓN. CRÍTICA POR JUAN MANUEL BONET
- EXPOSICIÓN DE PINTORES SEVILLANOS EN HONOR DE PICASSO. 1980
- ARTE = VIDA = ARTE. MUSEO VOSTELL DE MALPARTIDA
- CARMEN LAFFÓN RECIBE HOY EL PREMIO ENCUENTROS 2000, Y LIBRO SOBRE PEÑAS TAURINAS
- ANTARES DISTINGUE A CARMEN LAFFÓN «POR SU CONTRIBUCIÓN CULTURAL A LA SOCIEDAD»
- CARMEN LAFFÓN CARTEL DE LA TEMPORADA EN LA REAL MAESTRANZA. 2003
- MIKE MAU "INVASOR". FRANCISCO PEINADO
- POCAS GALERÍAS Y MUCHOS ARTISTAS (ARCO MADRID 2009)
- JOSÉ COBO ABRE UN ESPACIO PARA CREAR COLECCIONISTAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN SEVILLA
- TESTIMONIO Y RADIOGRAFÍA DEL ARTE. GALERÍA JUANA DE AIZPURA
- ARTISTAS PLÁSTICOS Y POETAS EVOCAN LA FIGURA DE VICENTE ALEIXANDRE
- BIENAL DE ARTE FLAMENCO EN SEVILLA
- 47 ARTISTAS ACTUALES MOSTRARÁN SUS OBRAS EN EL PABELLÓN DE ESPAÑA EN LA EXPO'92
- GUINOVART, ARROYO, CANOGAR, LAFFONT Y LÓPEZ HERNÁNDEZ, PREMIOS NACIONALES DE ARTES PLÁSTICAS
- PREMIOS "A LA DIVERSIDAD Y A LA LIBERTAD" DE LAS ARTES EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE MIRÓ
- 24 ARTISTAS ESPAÑOLES EN UNA EXPOSICIÓN DEL CHASE MANHATTAN BANK DE NUEVA YORK
- GRANADA SE QUEDA SIN JOSÉ GUERRERO
- FRANCISCO PEINADO: «EN CASA, CON MIS OBRAS Y MI VENTILADOR»
- EL PASADISMO (SEVILLA AL DÍA). 40 AÑOS DE PINTURA EN SEVILLA. ANA MARÍA GUASH (1940-1980).
- 25 AÑOS DE LA GALERÍA RAFAEL ORTIZ
- CON LOS PINTORES EN SU TRASTIENDA
- LA PINTURA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS SETENTA Y OCHENTA CON 'LA GENERACIÓN DEL ENTUSIASMO'
- LA CAI MUESTRA LA PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
- HUELLAS, RESTOS, MEMORIA. GALERÍA ISABEL IGNACIO
- LA GALERÍA JAVIER MARÍN LLEVA A ARCO SU APUESTA POR LAS TENDENCIAS MÁS RENOVADORAS
- NOSOTRAS. CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO
- UN SEGUNDO CONGELA EL ARTE ANDALUZ CONTEMPORÁNEO
- CURSO TRANSFORMACIONES. ARTE Y ESTÉTICA DESDE 1960 / 4ª EDICIÓN. SEVILLA O LA DIFÍCIL MODERNIDAD
- 'TRANSFORMACIONES' ANALIZARÁ EL ARTE SEVILLANO DE LOS 50 HASTA HOY
- JOSÉ MARÍA SICILIA PINTARÁ EL CARTEL DE LA TEMPORADA DE SEVILLA 2011

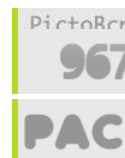
ENLACES RECOM

- iniciarte
- Centro de Arte Contemporáneo Fundación Chirivell
- arte10c
- CONSEJO DE ARTES VISUALES
- CENTRO JOSÉ GUERRERO
- cacmál
- Centro de Arte Contemporáneo de Málaga
- arc
- arte y p
- revista de arte
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- Cajas
- ARCO
- FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- LAPIZ
- Revista Internacional
- Logopre
- Revista de Arte
- mus-A
- REVISTA DE LOS MUSEOS DE ANDALUCÍA / JUNTA DE ANDALUCÍA
- EL CULTO
- A-Desk
- Crítica y arte contemporáneo
- INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
- Ars Oper
- MATA DERO MADRID
- el Due
- REVISTA
- hoyesart
- masde arte.com
- arteInfo
- ARTECONT
- REVISTA CLAVES

PITADAS Y CONSIGNAS "CONTRA LA MUERTE DEL CENTRO GUERRERO"
¿CABE TANTO MUSEO DE AUTOR?
LA CULTURA Y LA CRISIS ECONÓMICA. RÉQUIEM POR DOS MUSEOS MUERTOS
EL LEGADO DE JOSÉ GUERRERO SALDRÁ DE GRANADA
LA FAMILIA PIDE APOYO DE "OTRAS INSTITUCIONES" PARA EL CENTRO JOSÉ GUERRERO
JOSÉ GUERRERO SE QUEDA EN GRANADA
LIBRES PARA PINTAR. PINTORES EN LAS COLECCIONES ICO
"PUNTO DE MIRA". UNA VISIÓN DESINHIBIDA DE LA COLECCIÓN DE ARTE DE LA DIPUTACIÓN DE GRANADA
CURSO COMISARIADO Y DESARROLLO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS. FUNDACIÓN MADARIAGA
MUNDOS PROPIOS. PERSPECTIVAS Y VARIACIONES EN LA FOTOGRAFÍA ANDALUZA DE HOY.
TRANS-HUMAN. TRANSFORMACIONES, TRANSGRESIONES Y CONDICIONAMIENTOS HUMANOS. GALERÍA JM

[VOLVER]

ALPHACONTENT 2.5.7 © 2005-2012 - VISUALCLINIC.FR



 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
CONSEJERÍA DE CULTURA

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

AVISO LEGAL_ BM ASOCIACIÓN

© 2012 Los Claveles. Arte Contemporáneo. Andalucía.